



RAPPORT D'ACTIVITÉ

ANNEXES STATISTIQUES

2021 2022



1 LES SPECTATEURS	4
1-1 SPECTACLES OPERA	4, 5,6
1-2 SPECTACLES , AUTRES QU'OPERA	7
1-3 RÉPARTITION GEOGRAPHIQUE	8
2 LES VISITES	9
3 LES RÉSIDENCES	10,11
3-1 LES MONTS DU REUIL	10
3-2 LES CRIS DE PARIS	10
3-3 LE COLLECTIF IO	11
4 L'ACTION CULTURELLE	12
4-1 EN MILIEU SCOLAIRE	12
4-2 LES PUBLICS SPÉCIFIQUES	12
4-3 PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP	12
4-4 DIVERS	12

## L'ACTION CULTURELLE - DÉTAILS 13

1 EN MILIEU SCOLAIRE	14
1-1 EN PRIMAIRE	14
1-2 AU COLLÈGE	16
1-3 AU LYCÉE	17
1-4 BORD PLATEAU	17
1-5 ETUDIANTS	18
1-6 CONSERVATOIRES	19
2 AVEC LE TOUT PUBLIC	20
2-1 EN FAMILLE	20
2-2 AVEC LES PUBLICS SPECIFIQUES	20
2-3 PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP	21
2-4 PUBLIC INDIVIDUEL	22
2-5 ACTIONS HORS LES MURS	22

# 1-LES SPECTATEURS

## 1-1 SPECTACLES OPERA / CHIFFRES

	Nbre Spectacles	T Public	Famille	Scolaires	Payants	exos	Total	
	1 Actéon (Film Opéra)	1			89	15	104	11 951
	1 Aucassin et Nicolette		1		216	29	245	
	Aucassin et Nicolette (SCO)			1	122	29	151	
	1 Carmen	2			1 010	92	1 102	
	1 Carmina Burana	2			1 059	60	1 119	
	1 Chantons sous la pluie	2			1 128	93	1 221	
	1 Concert du Nouvel An : Scène de fête	1			527	37	564	
	1 Contes 1 2 3 4		1		207	81	288	
	Contes 1 2 3 4 (SCO)			2	579	67	646	
	1 Didon et Enée	2			602	125	727	
	1 La sonnambula	2			548	164	712	
	1 Le Fabulotographe		1		284	48	332	
	Le fabulotographe (SCO)			2	619	66	685	
	1 L'Eclipse totale		1		232	58	290	
	L'Eclipse totale (SCO)			2	396	101	497	
	1 L'Oiseau de feu - Le Sacre du Printemps	2			999	137	1 136	
	L'Oiseau de feu / Le sacre du Printemps (SCO)			1	408	51	459	
	1 M. Choufleuri restera chez lui	2			712	98	810	
	1 Quand la guerre sera finie	1			357	57	414	
	Quand la guerre sera finie (SCO)							
	1 Re : Les monstres	1			107	21	128	
	Re : Les monstres (SCO)			1	295	26	321	
PELLICULE ENSORCELEE	1 Pellicule ensorcelée : Le Magicien d'Oz	1			116	27	143	609
	1 Pellicule ensorcelée : Phantom of the Paradise	1			67	10	77	
	1 Pellicule ensorcelée : The Rocky Horror Picture Show	1			192	10	202	
	1 Pellicule ensorcelée : West Side Story	1			173	14	187	
FarAWAY	1 Et l'Arabie chantait	1			100	12	112	172
	1 Forêt de bambous	1			43	17	60	
	<i>DON QUICHOTTE</i>							
HOMMAGE A MOLIERE	1 Le malade imaginaire	3			1 241	148	1 389	3 125
	1 Le mariage forcé	2			699	112	811	
	1 Le sicilien ou l'amour peintre	2			323	124	447	
	Le sicilien ou l'amour peintre (SCO)			1	428	50	478	
MATINEE CONTEMPORAINES	1 MC1 - ANW BE YONBOLO (Studio Césaré)	1			38	18	56	179
	1 MC2 - DUO CUMPARTE (Non N° sur scène)	1			59	32	91	
	1 MC3 - CHANSONS CONTRE ((Non N°))	1			20	12	32	
METAMORPHOSES FORUM VOIX ETOUFFEES	1 Métamorphoses 1-Musique, Politique & Biodiversité	1			19	6	25	53
	<i>Métamorphoses 2 - Swing verboten (ANNULÉ)</i>							
	1 Métamorphoses 3-DANSE NOUVELLE	1			24	4	28	
ORCHESTRE NATIONAL DE METZ	1 ONM1 - BRAHMS Concerto pour piano N°1	1			470	17	487	992
	1 ONM2 - Debussy La boîte à joujoux		2		173	18	191	
	1 ONM3 - Couleurs ibériques	1			304	10	314	
Voix du monde	1 JAZZUS 1 - POPPY SEEDS (Th. Chemin Vert)	1			192	18	210	862
Chemin vert	1 JAZZUS 3 - FADO CLANDESTINO (Th. Chemin Vert)	1			264	14	278	
JAZZ	1 JAZZUS 5 - RACHELE ANDRIOLI... (Th. Chemin vert)	1			98	18	116	
Voix du Jazz	1 JAZZUS 2 - MARE UNARUM (Le Shed) (SunnySide)	1			63	24	87	
Shed	1 JAZZUS 4 - MACHA GHARIBIAN TRIO (Shed)	1			84	5	89	
	1 JAZZUS64 - CHRYSTEL WAUTIER - "The Stolen book"	1			80	2	82	
	<b>38 spectacles dont 7 scolaires</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>15 766</b>	<b>2 177</b>	<b>17 943</b>	<b>17 943</b>
		60 représentations						
					IP	SCO	Total	
REPETITIONS	1 PRE GENERALE CARMEN	1			186		186	1261
	1 GENERALE - Carmen	1			57	338	395	
	1 Générale - La Sonnambula	1			143	177	320	
	1 GENERALE - M. Choufleuri restera chez lui	1				40	40	
	1 GENERALE - Scène de Fête	1			320		320	
	<b>5 répétitions ouvertes</b>	<b>5</b>			<b>706</b>	<b>555</b>	<b>1 261</b>	

	NOM Spectacles	VILLE	Total
ORCHESTRE DECENTRALISATION	1 LE FABULOTOGRAPHE	SEZANNE	230
	1	MOURMELON	314
	1	MONTIER EN DER	202
	1 GERSHWIN	FISMES	135
	1	MONTMIRAIL	165
	1 FESTIVAL DE GUITARE	SEDAN	200
	<b>6 CONCERTS/SPECTACLES</b>		<b>1 246</b>

# SPECTACLES DE L'OPÉRA

## → SPECTACLES

Nombre de spectacles dont 7 scolaires	38 spectacles
Nombre de représentations	60 représentations
dont 44 Tout Public / 6 En Famille / 10 Scolaires	
Fréquentation dont 15 766 payantes et 2 177 gratuites	17 943 personnes

## → DÉCENTRALISATION DE L'ORCHESTRE

Nombre de concerts	3 concerts
Nombre représentations	6 représentations
Fréquentation	1 246 personnes

## → RÉPÉTITIONS / GÉNÉRALES

Nombre d'ouvrages	4 ouvrages
Fréquentation	5 répétitions ouvertes 1 261 personnes

## → RESTITUTION PAG (page)

Nombre de manifestations	1 représentation
Fréquentation	120 enfants

## → PUBLICS SPECIFIQUES CMP Maupassant (page)

Nombre de manifestations	1 représentation
Fréquentation	45 personnes

## → RÉSIDENCES (page)

Nombre de spectacles	9 spectacles
Nombre de représentations	59 représentations
Fréquentation	6 256 personnes

## → CONFÉRENCES

1 opéra + 5 opéra/Flâneries	6 conférences
Nombre de manifestations	6 manifestations
Fréquentation	389 personnes

**TOTAL**

**50 manifestations  
132 représentations / manifestations  
26 871 personnes**

→ DÉTAILS BILLETERIE

**Cartes Fidélité**

Emotion (-10%)	260 billets vendues	58 cartes	
Passion (-20%)	494 billets vendues	75 cartes	
Carte fidélité		29 cartes	162 cartes

**40 ans-40%**

152 billets

**Etudiants**

Aubaine	109	
Ecole du spectateur	63	
Entrées étudiants	1 167	1 339 billets

**Enfants**

Aubaine	36	
Ecole du spectateur	856	
Groupes scolaires	2 862	
Entrées enfants	1 292	
Scolaires / Département	393	5 439 billets

**MANIFESTATIONS DE L'OPERA**

**50 spectacles / manifestations**  
**132 représentations / manifestations**  
**26 871 personnes**

# 1-2 SPECTACLES AUTRES QU'OPÉRA

## PARTENARIAT / ACCUEIL 21 22

	Nbre Spectacles	T Public	Payants	exos	Total		
FESTIVAL JAZZUS SUNNYSIDE	1	Sunnyside 2021 - BRAD MEHLDAU	1	31	5	36	36
CONCERTS MOLLARD	1	IDDO BAR-SHAI, piano (Mozart, Haydn, Couperin,...)	1	73	16	89	360
	1	SUNWOOK KIM, Piano (Beethoven)	1	248	23	271	
DIVERS	1	MIVA / DE BRAHMS A DJANGO	1	112	5	117	117
	1	HARMONIE	1			260	280
	1	NOUVEAUX VIRTUOSES	1		400	400	400
	1	GENERATION MOZART	1	174	308	482	482
GALAS FIN D'ANNEE	1	CAROLINE VETA	1		408	408	2428
	1	VALERIE DEAL	1		520	520	
	1	KARINE DEMANET	1		800	800	
	1	SANDRINE ROBERINI	1		700	700	
<b>11 manifestations</b>			<b>638</b>	<b>3 185</b>	<b>4 103</b>	<b>4 103</b>	
CONFERENCES	1	Conf. Maria Callas	1		128	128	409
	1	CONFERENCE/DEDICACE-Licra	1		20	20	
CONFERENCES FLANERIES MUSICALES	1	Conf. 1 : L. VAN BEETHOVEN	1		38	48	
	1	Conf. 2 : J. BRAHMS	1		46	55	
	1	Conf. 3 : Autour de Luully, Molière, Charpentier	1		66	79	
	1	Conf. 4 : M.A. Charpentier "Te Deum"	1		41	52	
	1	Conf.5 : O. MESSIAEN	1		20	27	
<b>7 conférences</b>			<b>211</b>	<b>198</b>	<b>409</b>		
AUTRES MANIFESTATIONS	1	EFS			285		
	1	SALON ORIGINE CHAMPAGNE (22 exposants)			NC		
	1	LYCEE GEORGE BRAQUE : Restitution élèves	1		390		
	1	As Générale PENGAT			250		
	1	YOGATÉRA			35		
1	EXPOSITION METIERS D'ART du 23 nov au 31 déc			NC			
					<b>960</b>	<b>960</b>	

### → SPECTACLES

Sous Total

Nombre de représentations = 7

Nombre de spectateurs = 1 675

GALAS DE DANSES

Sous Total

Nombre de représentations = 4

Nombre de spectateurs = 2 428

Toral Nombre de représentations 11

Nombre de spectateurs 4 103

### → CONFERENCES

Nombre de représentations 7  
Nombre d'auditeurs 409

### → DIVERS

Nombre de manifestations 6  
Nombre de personnes 960

## FRÉQUENTATION TOTALE MANIFESTATIONS EN PARTENARIAT OU EN ACCUEIL

24 manifestations  
24 représentations  
54 72 personnes

# 1-3 RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES SPECTATEURS

REIMS	59.9%
-------	-------

METROPOLE	cernay	0,6%	7.5%
	Cormontreuil	1,6%	
	Saint Brice	0,3%	
	Champigny	0,1%	
	Chamfleury	0,1%	
	Prunay	0,0%	
	Sillery	0,2%	
	Taissy	0,4%	
	Bezanne	0,6%	
	Villers aux nœuds	0,0%	
	Tinqueux	1,4%	
	Betheny	2,0%	

Autre Marne	15.6%
-------------	-------

MARNE	83%
-------	-----

Paris			2.9%
Régions Parisiennes			

Ardennes		6.6%	9.5%
Aisne			
Autres France		2.9%	

France sauf Marne	12.4%
-------------------	-------

France	95.4%
--------	-------

Etranger	0.8%
----------	------

Inconnu	3.8%
---------	------

100%
------



# 2- LES VISITES

## SCOLAIRE

### PRIMAIRE

Total visites	25	Total durée	27h30	Total visiteurs	531
Visites en virtuel	8	Durée en virtuel	8	Visiteurs en virtuel	141
visites en présentiel	17	durée en présentiel	18h15	visiteurs en présentiel	390

### COLLÈGES

Total visites	11	Total durée	14	Total visiteurs	286
Visites en virtuel	5	Durée en virtuel	5	Visiteurs en virtuel	120
Visites en présentiel	6	Durée en présentiel	9	visiteurs en présentiel	166

### LYCÉE

Total visites (présentiel)	1	Total durée	1	Total visiteurs	40
----------------------------	---	-------------	---	-----------------	----

## CULTURES DU CŒUR

Total visites (présentiel)	1	Total durée	2	Total visiteurs	11
----------------------------	---	-------------	---	-----------------	----

## AUTRES

Été 2021 , JEP, Semaine bleue, En Famille, Personnes en situation de handicap, Centre social Betheny, Frate formation

Total visites (présentiel)	28	Total durée	32h15	Total visiteurs	967
----------------------------	----	-------------	-------	-----------------	-----

### CHIFFRE DES VISITES

Total visites : 66  
Total durée : 76h45  
Total visiteurs : 1 835

## FRÉQUENTATION GLOBALE 2021/2022

FRÉQUENTATION TOTALE MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR L'OPÉRA  
26 871  
FRÉQUENTATION TOTALE MANIFESTATIONS EN PARTENARIAT OU EN ACCUEIL  
54 72  
VISITES  
1 835

**TOTAL GLOBAL : 34 178**

# 3- LES RÉSIDENCES

## 3-1 LES MONTS DU REUIL

### Le Chat Botté

Metz 5 représentations 1 TP 500 4 JP 2000

### Fabulatographe

Mourmelon	1 représentation	1 TP	350		
Sézanne	1 représentation	1 TP	171		
Vitry le François	1 représentation			1 JP	50
Sillery	3 représentations			3 JP	349
Reims Opéra	3 représentations	2 TP	332	3 JP	685
Grand est	5 représentations	3 TP	189	2 JP	70

### L'Eclipse totale

Saint Dizier	1 représentation	1 TP	290		
Reims Opéra	3 représentations	1 TP	290	2 JP	497

### Les Héroïques

Brabant le Roi	1 représentations	1 TP	49		
Saint Mihiel	2 représentations	2 TP	45		
Bar le Duc	3 représentations	3 TP	84		
Saint Dizier	1 représentation	1 TP	100		

### Participatif Couvent

Montmirail 1 représentation 1 TP 435

<b>Nombre de villes</b>	<b>13 villes</b>
<b>Nombre de spectacles</b>	<b>5 spectacles</b>
<b>Nombre de représentations</b>	<b>26 représentations</b>
Spectateurs tout public	2 835 spectateurs
Spectateurs Jeune public	3 651 enfants
<b>Total spectateurs</b>	<b>6 486 spectateurs</b>

## 3-2 LES CRIS DE PARIS

Non communiqué

## 3-3 LE COLLECTIF IO

Etat pour la période 2021  
2022 jusqu'en juin non communiqué

### Utopia

Bazancourt	3 représentations	105	
Saint-Brice-Courcelles	1 représentation	96	201

### Bal fantastique

Ormes	1 représentation	78	
Centre sport nature	1 représentation	120	
Cryptoportique Reims	1 représentation	350	548

### Contes à 4 mains

Phare Verzenay	2 représentations	90	
École Maison Blanche	1 représentation	62	
Palais du Tau (école Gallieni)	1 représentation	70	
Espace Le Flambeau	1 représentation	58	
Médiathèque Jean Falala	1 représentation	24	
Maison d'arrêt	1 représentation	11	
Maison de Quartier Wilson	2 représentation s	77	
Médiathèque Croix-Rouge	1 représentation	18	
CHU - Hôpital Américain	1 représentation	6	
CHU - Hôpital Américain	1 représentation	16	
École Galliéni	2 représentation s	135	
Bibliothèque Holden	1 représentation	12	
Bibliothèque Chemin Vert	1 représentation	14	
Médiathèque Laon-Zola	1 représentation	12	
Bibliothèque Saint-Remi	1 représentation	16	
École Billard	2 représentations	140	
EHPAD Nicolas Roland	1 représentation	48	
Espace Le Ludoval	1 représentation	6	
Palais du Tau (EHPAD)	1 représentation	48	825

### Contes 1 2 3 4

Opéra de Reims	3 représentation s	1180	1 180
----------------	--------------------	------	-------

<b>Nombre de spectacles</b>	<b>4 spectacles</b>
<b>Nombre de villes</b>	<b>6 villes</b>
<b>Nombre de représentations</b>	<b>33 représentations</b>
<b>Total spectateurs</b>	<b>2754 spectateurs</b>

<b>TOTAL RÉSIDENCE</b>	<b>9 spectacles</b>
	<b>19 villes</b>
	<b>59 représentations</b>
	<b>9 240 personnes</b>

# 3- L'ACTION CULTURELLE EN QUELQUES CHIFFRES

Pour plus de détails voir page

## 3-1 MILIEU SCOLAIRE

Primaire	5 écoles	18 classes	323 élèves	163h d'intervention
Collèges	4 écoles	19 classes	401 enfants	99h d'intervention
Lycées	3 écoles	3 classes	401 enfants	99h d'intervention
<b>Sous total</b>	<b>12 écoles</b>	<b>40 classes</b>	<b>832 enfants</b>	<b>278h d'intervention</b>
Etudiants			145 étudiants	43h30 d'intervention
Conservatoires / danse			110 élèves	12h30 d'intervention
<b>Sous total</b>			<b>255 élèves</b>	<b>56h d'intervention</b>
<b>TOTAL</b>			<b>1087 élèves</b>	<b>334h d'intervention</b>

## 3-2 PUBLICS SPÉCIFIQUES

CMP Mautpassant			8 personnes	15h d'intervention
CRM IMC Murigny			10 personnes	15h d'intervention
Jean Godinot (chambre individuelle)			250 personnes	16h d'intervention
Actions croisées			10 personnes	6h d'intervention
Maison des Femmes			7 personnes	6h d'intervention
<b>TOTAL</b>			<b>285 personnes</b>	<b>58h d'intervention</b>

## 3-3 PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Malvoyants et Malentendants

1 Visite tactile			6 personnes	1h d'intervention
1 Conférence olfactive			13 personnes	2h d'intervention
1 Visite avec LSF			18 personnes	2h d'intervention
<b>TOTAL</b>			<b>37 personnes</b>	<b>5h d'intervention</b>

## 3-4 PUBLICS DIVERS

Opéra et ruban rose			24 personnes	1h d'intervention
Semaine bleue			43 personnes	1h30 d'intervention
Bal baroque			40 personnes	2h d'intervention
Espace game			60 personnes	3h45 d'intervention
Petites oreilles			115 enfants	3h d'intervention
<b>TOTAL</b>			<b>282 personnes</b>	<b>11h15 d'intervention</b>

# DÉTAILS

## ACTIONS CULTURELLES

# 1 ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

## 1-1 EN PRIMAIRE À REIMS

### 1-LES ITINÉRAIRES D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE CLASSES PRIMAIRES / AVEC LA MÉDIATHÈQUE CROIX ROUGE

#### LA DEMARCHE

Les 4 opérations menées avec les classes

- 1 - À la Médiathèque ou en classe : découverte de la musique « classique » (chant grégorien,, musiques : baroque - classique - romantiques - , atonales - contemporaines)
- 2 - À la Médiathèque ou en classe : découverte de l'Opéra : définitions, histoire et métiers / rencontre avec un chanteuse lyrique
- 3 - À l'Opéra ou en classe : visite virtuelle ou réelle
- 4 - Spectacle d'une heure à l'Opéra de Reims : Le *Fabulatographe* suivie d'un bord plateau de 30'

Intervenants : 1 personne la Médiathèque Croix Rouge, 1 artiste lyrique, 1 responsable des relations publiques

#### LES CHIFFRES

3 écoles concernées : Jamin / Voltaire / Paul Bert  
3 classes concernées : 1 CM1/CM2 - 2 CM1  
70 d'élèves concernés  
3 intervenants  
3h d'intervention par classe soit 9h au total

## 2-PEAC GALILÉE (QUARTIER CROIX ROUGE) : CONTEZ MOI L'OPÉRA !

#### LA DÉMARCHE

Découverte de l'univers de l'Opéra par le biais du spectacle *Conte 1, 2, 3, 4* avec le Collectif lo en résidence

1° trimestre

Venue au spectacle

En classe, choix de 3 œuvres de Ionesco à étudier et reproduire sur scène

Interventions artistiques

- **14h La voix Lyrique**

Travail autour des 3 œuvres choisie avec les enseignants

**18h Visite** de l'Opéra de Reims

2° et 3° trimestre

Travail autour de la restitution variant en fonction des classes

**6h d'écriture**

**40h chant (30h) et musique (10h)**

**40h de mise en scène**

Puis **20h répétition**  
**10h Restitution** à l'Opéra de Reims par 100 enfants (volontaires) même si tous ont travaillé au projet

## LES CHIFFRES

1 école concernée : Galilée

14 classes

4 CP 48 enfants

4CE 52 enfants

2 CE2 44 enfants

1 CM1 22 enfants

2 CM CM2 49 enfants

1 CM2 22 enfants

Soit 237 enfants

148h d'intervention

3 Intervenants

2103 heures reçues

## 3-INSTITUT MICHEL FANDRE

### DEMARCHE

1h30	Rencontre avec une violoncelliste	= Ressentie des vibrations
1h30	Rencontre avec une artiste lyrique	
1h	Rencontre avec le metteur en scène	
1h	Découverte de l'Opéra et du magasin de décors	
1h	Assistance au <b>spectacle</b> Le Sicilien ou l'amour peintre <b>adapté</b> pour l'occasion en Langue des Signes Françaises	

Accès Culture amène 10 gilets vibrants pour les élèves sourds et malentendants

### LES CHIFFRES

1 école

1 classe

16 participants

6 h d'intervention

3 intervenants

96 heures reçues

# 1-2 AU COLLÈGE

## PAG 21/22 : RHAPSODIE LYRIQUE

### DÉMARCHE

Depuis une dizaine d'années maintenant, le PAG en partenariat avec l'Opéra de Reims se propose de faire découvrir aux collégiens l'univers du spectacle vivant à résonnances musicales, lyriques et chorégraphiques. Englobant tous les collégiens d'un même niveau de classe, ce projet a pour objectif de favoriser un accès commun et égalitaire à la culture, notamment pour un public en situation de précarité sociale.

Le travail se conclut par une restitution

Durée 1h30

12. Spectateurs

### LES CHIFFRES

<b>2 collèges rémois</b>	Saint Remi	5 classes
	Joliot Curie (REP)	6 classe
Soit <b>11 classes</b>		
<b>286 élèves</b>		
<b>9 intervenants</b>		
<b>91h d'intervention</b>		

## DISPOSITIF COLLÈGES À L'OPÉRA / COLLÈGES EN SCÈNE

### DÉMARCHE

Collège Gisèle Probst / Vitry le François

Autour du spectacle : *L'éclipse totale*

Atelier avec la Compagnie Les Monts du Reuil

4 classes soit 58 élèves

1h d'intervention par classe = 4h au total

Total heures reçues = 58h

Collège Leonard de Vinci / Witry les Reims

Autour du spectacle *La Sonnambula*

Découverte de la voix

4 classe soit 57 élèves

1h d'intervention par classe = 4h au total

Total heures reçues = 57h

### CHIFFRES

<b>2 écoles</b>
<b>3 intervenants</b>
<b>8 classes soit 115 collégiens</b>
<b>1h d'intervention par classe = 8h au total</b>
<b>Total heures reçues = 115h</b>



## 1-3 AU LYCÉE

### DÉMARCHE

LYCÉE LIBERGIER	<b>Découverte de la Comédie Ballet</b> autour de <b>Malade Imaginaire</b> 1 classe de 1 <sup>o</sup> 33 lycéens 2 comédiens de la Cie Les Malins Plaisirs 1 danseur baroque Heures reçues	2h 2h 132
LYCÉE CHAGALL	<b>Découverte de Purcell et de la musique baroque</b> autour de <b>Didon et Énée</b> 1 classe terminale : Sciences et techniques du Design et des arts appliqués 35 lycéens 1 danseur baroque 1 artiste lyrique : chant choral Heures reçues	3h 7h 350
LYCÉE SÉVIGNÉ	<b>Découverte des métiers du spectacle vivant</b> autour de <b>La Sonnambula</b> 1 classe 2 <sup>de</sup> option musique 40 lycéens 1 rencontre à l'Opéra Heures reçues	2h 80

### CHIFFRES

3 lycées rémois

3 classes

108 lycéens  
16h d'intervention  
6 intervenants  
562 heures reçues

## 1-4 BORD PLATEAU EN SÉANCES SCOLAIRES

Jeu de questions réponses entre les équipes artistiques des différentes compagnies et les élèves de primaire dans la salle.

5 spectacles	<i>Conte 1, 2, 3, 4,</i>	2 représentations	1h
	<i>L'éclipse totale</i>	2 représentations	1h
	<i>Le Fabulatographe</i>	2 représentations	1h
	<i>Le Sicilien</i>	1 représentation	0.5
	<i>L'oiseau de feu</i>	1 représentation	0.5

### CHIFFRES

8 représentations  
4h d'intervention (0.5h par représentation)  
2 451 élèves  
1 225,5 heures reçues

# 1-5 ETUDIANTS

## PASS CULTURE

### OFFRE

17 spectacles

2 actions participatives (Bal Baroque / Escape game)

1 rencontre bord plateau avec metteur en scène et chorégraphe

108 personnes

## PROJET EN CLASSE FILIÈRE DNMADE

Lycée Chagall - Filière DNMADE (diplôme national d'art et de design) 2° année post BAC

Création d'une maquette autour du spectacle : *Le Sicilien*

Sous la houlette du metteur en scène et de la chorégraphe 8h et avec le soutien du service technique de l'Opéra

Metteur en scène 1h

Chorégraphe 9h

En classe 12h

Durée de l'atelier 22h

Etudiants 17

## ASSISTANCE AUX RÉPÉTITIONS

Université L2 Arts du spectacle vivant - 2° année

Durée 1h30

Etudiants 12

## MURDER PARTY

En partenariat avec le SUAC

10 rendez vous 8 d'écriture avec l'association Aux portes de l'imaginaire

2 d'atelier de théâtre et d'improvisation

Durée d'intervention 20h

Etudiants 8

## 1-6 AVEC LES CONSERVATOIRES / CLASSES DE DANSE

### ASSISTANCE À LA CLASSE (AUTOUR DE *CARMINA BURANA*)

CRR Reims

Durée	2H
Elèves	25
Heures reçues	50h

### MASTER CLASS CLASSIQUE (AUTOUR DE *DON QUICHOTTE*)

CRR Reims

Spectacle annulée à cause du COVID

### STAGE ANNUEL DE DANSE AU CRR (AUTOUR DE *L'OISEAU DE FEU*)

CRR Reims

Avec Malandain Ballet Biarritz

Conférence	1h	50 personnes
2 Master class	3h soit 6h	40 élèves et 9 spectateurs
Heures reçues	120h (40 * 3h)	

### ASSISTANCE À LA RÉPÉTITION ( AUTOUR DE *L'OISEAU DE FEU— SACRE DU PRINTEMPS*)

CRR Reims + Conservatoire de Chalons en Champagne

Durée	2h30
Élèves	30
Heures reçues	75h

### MASTER CLASS JAZZ / CLAQUETTES ( AUTOUR DE *CHANTONS SOUS LA PLUIE*)

Durée	2h
Élèves	15
Heures reçues	30h

# 2 ACTIONS POUR LE TOUT PUBLIC

## 2-1 EN FAMILLE

### VISITES

Nombre de visites		2
Durée	1h30 * 2 =	3h
Visiteurs	25+20	45

## 2-2 ACTIONS AVEC LES PUBLICS SPECIFIQUES

### CMP MAUPASSANT

Dispositif DRAC ARS - CULTURE / Santé

Ateliers de chant lyrique avec 1 chanteuse	7	6 d'une durée de 2h soit 12h 1 d'une durée de 3h
Durée des ateliers	15h	
Participants	8	
Intervenants	2	
Restitution avec une chanteuse et une pianiste		
Spectateurs	45	

### CRM IMC MURIGNY

Ateliers chorégraphique	10
Durée 1h30*10	15h
Participants (5 jeunes + 3 soignants)	8
Intervenants	2

### INSTITUT JEAN GODINOT

Dispositif DRAC ARS - CULTURE / Santé

Intervention en chambres individuelles ou dans les couloirs en soins palliatifs

Intervenants (1 chanteuse + 1 instrumentiste)	2
Durée	16h
Auditeurs	250

### ASSOCIATION ACTIONS CROISÉES

Locaux à Chalons en Champagne / autour du spectacle *La Sonnambula*

Ateliers : apprentissage d'un air de l'opéra	3
Intervenant	1
Durée 2h *3	6h
Participant	10
Venue à la générale	7

### MAISON DES FEMMES

Initiative portée par le CHU de Reims et l'Association Le Mars - France victimes de la marne

Ateliers : apprentissage d'un air de l'opéra	3
Durée 2h * 3	6h
Participant	7

## 2-3 PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

### MALVOYANTS

AUDIODESCRIPTION par Accès Culture / par l'Opéra

	casques	prog en braille	prog gros caractères	malvoyants	accompagnateurs
Carmen	4	2	2	5	3
Le Malade imaginaire	6	2	2	6	6
Chantons sous la pluie	6	2	2	8	5
Mr Choufleuri	3	2	0	3	3
Aucassin et Nicolette	2	0	0	2	2
	21	8	6	24	19

#### VISITE TACTILE 1h

Chantons sous la pluie 6 personnes

#### CONFÉRENCE OLFACTIVE par Accès Culture

Durée 2h

Participants 13 dont 2 malvoyants

### MALENTENDANTS AUTOUR DE LE SICILIEN

#### SPECTACLE Le Sicilien AVEC LSF par Accès Culture

21 dont 15 personnes sourdes

#### VISITE AVEC LSF

Durée 2h

Participants 18 dont 7 personnes sourdes

#### AMPLIFICATIONS

Concerto pour piano N°1 / ONM 1 personne

Carmina Burana 1 personne

Le Mariage forcé 1 personne

3 personnes

### BORD PLATEAU LE SICILIEN / MALVOYANTS ET MALENTENDANTS

Autour de Chantons sous la pluie avec LSF

Durée 1h

Participants 35 personnes dont malvoyants et malentendants

### PERSONNE À MOBILITÉ RÉDUITE

Spectacles 41 personnes

## 2-4 PUBLIC INDIVIDUEL

### VISITE NOCTURNE

Du Manège à l'Opéra 4h / 40 participants

### OPÉRA ET RUBAN ROSE

Durée 1h

Participants 24

### SEMAINE BLEUE

Durée 1h30

Participants 43

### BAL BAROQUE

Avec la Compagnie l'Eventail

Durée 2h

Participants 40 (=jauge max)

### ESPACE GAME

Durée 3h45

5 créneaux de 45' avec 2 groupes de 6 personnes par créneaux)

Participants 60 (= jauge max)

## 2-5 L'OPÉRA HORS LES MURS

### DÉCOUVERTE DE L'OPÉRA POUR LES PETITES OREILLES

De la crèche à la primaire découverte de la voix lyrique et de l'opéra

Séances d'1/2h

#### Ecole de Tours sur Marne

3 séances durée 1h30 nombre d'enfants :55

#### Ecole Anquetil à Reims

3 séances durée 1h30 nombre d'enfants : 60

Total 6 séances durée 3h nombre d'enfants : 115



# Reims.fr

L'Opéra de Reims est subventionné par la Ville de Reims avec le soutien du Ministère de la Culture/DRAC Grand Est de la Région Grand Est, du Département de la Marne.

